

# 강 의 계 획 서

과 목 명		합 창 단		강 사 명	송 혜진
교육기간		2024. 03. 04. ~ 2023. 06. 21.		교육시간	18:00~20:50
교 재 재 료 비		교재비(총액) : 자체 제본 재료비(총액) : 10,000	자격증정보	응시조건 : 시간(이수시간) 응 시 료 : 발급비용 : 발행기관 :	
교육목표		합창 활동을 통해 개인의 문화생활 신장과 함께 지역 사회의 문화발전에 기여함을 목표로 한다. (열린 태도, 창의성, 표현능력)			
교육내용		- 음악을 사랑하는 익산 시민으로 이루어진 다양한 음악 지식교류의 장으로 활용한다. - 공감능력 향상을 위한 음악 기초 지식에 기반을 둔 지식 습득 한다. - 합창 연주, 사회 활동으로 우리지역 익산의 관심을 확산시켜 차후 합창으로 문화를 알린다.			
교육일자		교 육 내 용			준 비 물
1회차	24.03.05.	오리엔테이션(O.T) / 소개, 도입 / 기초발성법			악보,보면대,연필
2	24.03.12.	곡의 구조파악 / 소개 *제1곡			악보,보면대,연필
3	24.03.19.	기초 호흡법 /주선율(Contus Firmus)			악보,보면대,연필
4	24.03.26.	합창음색 이론 실체 / 곡의 특징부분 음형(리듬, 음정)			악보,보면대,연필
5	24.04.02.	익힘, 이해, 학습 / 기초발성			악보,보면대,연필
6	24.04.09.	부분연습 / 파트별 연습			악보,보면대,연필
7	24.04.16.	뉘어연습 / 외성, 내성, 어려운곳 집중연습 / 소개 *제2곡			악보,보면대,연필
8	24.04.23.	합창 자세 / 발성, 호흡법			악보,보면대,연필
9	24.04.30.	합창 디션 / 섬세한 발음, 발성법			악보,보면대,연필
10	24.05.07.	표현 / 소화, 부분적 완성			악보,보면대,연필
11	24.05.14.	악상기호 표현 / 시대에 맞는 연주법			악보,보면대,연필
12	24.05.21.	음악적 해석/ 균형(Balance)과 조화(Blending) /소개 *제3곡			악보,보면대,연필
13	24.05.28.	합창 음정 / 음색조절, 호흡법			악보,보면대,연필
14	24.06.04.	합창 박자 / 정확한 박(Beat)와 리듬(Rhythm)			악보,보면대,연필
15	24.06.11.	합창 이론 / 발성, 호흡법			악보,보면대,연필
16	24.06.18.	종합 마무리 및 전체완성 / 아티큘레이션(Articulation) 연결 음악의 흐름 점검			악보,보면대,연필

과 목 소 개 서	
과 목 명	합 창 단
과 목 소 개	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 합창을 통한 아름다운 하모니를 구사하며 서로의 소리를 블렌딩 시킴으로 단원 개인의 소리와 타인의 소리를 통한 천상의 합창을 만들어 낸다.</li> </ul>
교 육 내 용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 음악을 사랑하는 익산 시민으로 이루어진 다양한 음악 지식교류의 장으로 활용한다.</li> <li>- 공감능력 향상을 위한 음악기초 지식에 기반을 둔 지식 습득한다.</li> <li>- 합창연주, 사회 활동으로 우리지역 익산의 관심을 확산시켜 차후 합창으로 문화를 알린다.</li> </ul>
교육 재료비 (한 학기분 전체)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 상반기 / 교재비 (자체제작) / 합창단 악보</li> <li>- 하반기 / 교재비 (자체제작) / 합창단 악보</li> </ul>